


Konečno možete naprosto vichitnavat

# crust

CRUST 007

ZIMA 97/98



# as fuck

Čo je to za svet, kde slobodných, slušných a dobrých ľudí prenasledujú, trápia a odsudzujú, kde nadaní nedostanú šancu na úkor priemerných, kde majú mladé dievčatá depresie zo svojich tieľ, kde ľudia nenávidia sami seba a jeden druhého, kde sa nežije život pre život, ale pre smrť, ktorá je jeho jediným významom a cieľom ?

Čo je to za divný, chladný a desivý svet, ktorým ste sa všetci dohrovoľne obklopili ? Svet, v ktorom nepatí nič, iba pokrytectvo, egoizmus a bezohľadnosť. Je to svet, do ktorého sa ľudia rodia na to, aby z neho s úľavou odišli, nikdy nenájduce najmenší zmysel svojej krátkej návštevy.

Pozorovanie spoločnosti mi vnuká myšlienku, že človek je na tom najlepší, keď sa narodí, potom už len chátra. Čo to je za zvláštnu silu, ktorá zo slobodnej a jedinečnej bytosti spraví slepeho, hlúpeho a zlého otroka systému, nešťastieho sa nižšieho ?

Je mi z vás všetkých zle. Ste obrovskou stokou ľudského odpadu, odpornými kreatúrami degenerovaných a ochabnutých zákrpkov života. Vediete reči o pravde, láske a spravodlivosti, zakladáte si na svojom vzdelaní, ale v skutočnosti sa len pýľate svojou obmedzenosťou, prizemnosťou, ukrutnosťou a neznášanlivosťou.

Vo svojej nekonečnej zadubenosti a izolácii od reality si dokonca ani nie ste schopní uvedomiť hlbokú pravdu, na ktorú sa práve dívate. Páchnuca hnusoba, ktorú cítite, nevychádza z nej, ale z vás samotných, z vašich špinavých a hnusných čiernych duší.

Nenávidím vás tak, ako je vôbec možné nenávidieť. S túžobným priáním utrpenia horšieho ako smrť.

...GET A LIFE OF YOUR OWN!

THIS IS: CRUST AS FUCK THIS IS: CRUST AS FUCK THIS IS: CRUST AS FUCK  
 Udržujúc krok s ostatnými fanzinními zverejňujeme svoje politické presvedčenie na dvodných stránkach aj redakcia CRUST AS FUCK/to jest ja/aa rozhodla zverejniť po 2 rokoch aktívnej činnosti o čom ním vlastne ide.

Tak v prvom rade: Prachy na chlast. Penkeri potrebujú piť, aby uniesli ťarchu zodpovednosti za konzumnú spoločnosť a okrem toho všetky médiá o nás hovoria ako o ošranoch takže im iba vyjdeme v ústrety. Doasiahnúť náš cieľ, totiž chlast zažerať sa dá len a jedine priamou akciou, takže...

THIS IS:

CRUST AS FUCK

exquisite  
magnific  
crafted o  
lectively

l-lead  
fted of



birth ev  
n sculpt  
que po  
karat goi  
anger pa

Prádko, o dôležitosti jedla ty som sa nerád rozpisoval, snáď lepšie toľko, že keby sme nežrali, tak by sme nemohli ani piť, a to snáď nikto z vás nechce? Jeť treba vždy a všade, aspoň do tej miery pokiaľ je to možné, samozrejme iba bezškodlivú stravu, nie že by mi záležalo na zvieratách, ale musíme sa stravovať zdravo aby sme vydržali dlho chlastať, nie? Preto tie recepty v každom čísle...

No a za tretie: Huličtveda nezvyšia cigy, ale grasiť! Tí, aby sme mohli dostať čo najviac, musíme sa predtým vždy zhlutit, a keďže význam jedenia pre hnutie a scénu som už rozobral význam hulenia ako takého je rovnako veľký...

Tak si teda milí kresťáci zhrneme čo sme sa naučili na prvej nohline politického myslenia: Treba predovšetkým veľa chlastať, a od toho sa odvíja rovnaká snaha vložiť do žrania a hulenia. Pochopíte konečne, že ja viem najlepšie, čo je pre vás dobré a nie nejaký Bakunin, alebo Fuchs!

PREDMETY ZBOŽNEJ ÚCTY:



① BONGO



② KRIGEL

③ LYŽICA



DAD OHEN...!  
A OTVOR VŤ TĚ  
LAHÁŽE...





SAFILE OF LISANN DESPOT/Urno 16.10.97

Tak o tomto koncerte sa hovorilo už vďaka a vďaka, vrátane najväčších blbov sa nanno veľmi tešili. Bohužiaľ sa však čelá Bratislavská zberba rozdelila na dva tábory/ten prvý išiel do Brna, druhý o den neskôr do Vatikánu. Ako je jasné z titulku, ja som išiel do Brna, s čo znova ešte asi tak 15 kusov dobytka. Do Brna sme dorazili asi o pol dvanástej, fana apravení, v punkovom neglizé a po krátkom motaní okolo hlavných staníc sme narazili na kohoś z domáckich ktorý nás zaviedol do klubu/bez neho by sme asi natrafili./

Tetra-hydro klub je veľmi milé a útulné miesto, pri potulkach Brnčanov rozhodne nevymachaj/nevymachaj ani vygagand gotticku katedrálu ktorú vidieť už zo stanicelli/sie apat ku koncertu. Začali takmer domáci DESPECT s novou akvizíciou za mikrofonom. Gábina spievala prvý koncert výborne hoci si to neskôr nechcelo prísneť./sach té akromnosť/Pre tých ktorí DESPECT nepoznajú tak rášiem vrela odporúčať je to v podstate crunt, ale s klávesami, čo húbce dodáva temný odtien./a okrem toho d dva výborné dievčenské vokály, akutočne dobré. Keby som si bol istý že túto recenziiu nebudie čítať žiadny fanetický fen da BATTLE OF DISARM, tak by som napísal že hoší/sj holky/s južnej Moravy jaonncov zatienili, pri peanické "Policsjní m...razie, tátní reprene" som bol hotový-to je akvosti

Mo mvalin že už stačilo a podme k japoncom.B.O.D./už sme nechce písať celý názov, je to dlhé/určite neklamali, len ten zvuk nebol ideálny. Ii čo ich videli na druhý den vo Vatikáne vidili že tam bolo lepšie, neviem, ale aj tak to bola úplná sarrtBOD nna zasypávali jedným hitom za druhým

Ja osobne som zamšľieval pri "Boycot meat" ale Čiko z Fuch je osobne odpoveali celý koncert vpredu, väetke čast pánil

Neviem povedať ako dlho hrali, nepozeral som sa na hodinky, ale viem že boli ešte raz vyvolaní, tuším hrali aj nejaké bovery, ale mal som vaehe už nejaké to pivo takže...

Po koncerte sa pokračovalo v zbližovaní prostredníctvom chlesta a gresu a potom sme išli na vlak, no a do šľavy sme dorazili ako vždy šeratív a optimistický nalaďaní okolo sietej nad ránon, hárd do školy/do roboty!



battle of  
disarm



PANKERI  
SALEJU NA  
BATTLE OF  
DISARM...  
KTO  
STEZNAVA  
ZAHADNENI  
PANI NA  
LAUGH OKRAJ  
FOTOGRAFIE ?

Keď som sa budil ráno 5.10. ani som netušil aký farbiatý a ekvyl den, máš pred sebou. Sotva som sa napásoal na tučných ranejkách/anidandá/, voľal mi pán NIDI, že sa vybavila dodávka a všetko sa schyľuje k parbe na diaľnici Bratislava-Žilina. Po nezáživnom zhodínovom čakaní u Iváka/čas sme si krátili pivo a niektorí aj borovičkou.../sme konečne okolotretej vyrazili v počte osm ~~šesť~~ ~~šesť~~... Okrem toho, že tazne za Bratislavou sme sa ateli avedkami zjavenia boha gresu sa nestalo nič mimoriadne! Boh gresu na seba vzal podobu známeho kulturistu Petra M. nasíceho sotva dvojmetrový konopný atromček/Ešte šokujúcejšie bolo jeho objavenia sa v mieste koncertu apolu a kumpáni.../Zázrak sme pochopiteľne oslávili aplikáciou konopných kvetov, zdržal sa jedina Tiao/bol očividne nervózny zo svojho prvého koncertu/a pochopiteľne Peto, ktorý šoféroval. Cestu sme si krátili skladením posledného čísla TLKOTU CRUSTU a pochopiteľne aj muzikou/HIATUS, DISRUPT, MISERY, WLOCHATY.../ Pred šiestou sme dorazili do DK Budatín, kde sa koncert konal. Tam nás privítal Mikšo, ktorý bol pekne nervózny, lebo sme mali dosť skôr. My sme sa nažreli, Mikšo sa ukludnil a SIN FRONTIERAS začali akúšat, ja a Mariánom sme išli na pivo, no a medzitým začali richádzať prví ľudia. Rozbalili sa diaträ/Klaus, Tibor/a aj ja som sa pokúšal zjavit svojich posledných 18 kusov CRUSTU, čo sa mi aj podarilo/vačšinu som vymenil za pivo/zvyšok rozdal... To a podme konečne ku kapelám-začali moji apolucestovatelia SIN FRONTIERAS. Prvý koncert, ale vyšiel výborne, žiadna veľká chyby, ak budú takto pokračovať ďalej tak zme a jednu dobrú kapelu viac. Doktorom kapely ju pravdepodobne malý tučný Tiao/ďalej len m.t.T./ za bubnami, výborný výkon podala Emma za mikrofónom. Rýchly punk a dvoma votólmi, nápadité melódie ktoré sa vynikajú klišé, no myslím že som ich vychválil už dost... Po krátkej prestávke ktorú som vyplnil priateľským živením a ľudmi zo Žiliny a Trenčína/a tiež pivo a hulením/nastúpili AD CALENDES GRASČAS, aprvu som ich neregistroval, ale to bolo chybá! Nevieť ako to na morave robia že najlepšíe kapely z celého Československa... Najprv mlá.C.G. pripadali ako CHAOS UK, inokedy ako Conflict a potom zase...lepšie povedané bolo to vynikajúce, a kapela zožala celkom slušné ovácie. Misochoďom návšteva bola celkom slušná/150 kusov/z Blavy, Trenčína, Moravy atd. Každému pripade ja tvrdím že o tejto kapela ešte budeme počuť! Potom nastúpil Viedenský KONSTRUKT, ktorého štýl je nadefinovateľný, aspon ja sa o to pokúšam už dlhšie a vychádzajú mi také debiliny, ako emo-grind, alebo punk-noize, no fakt neviem... Ja síce nepatrím do obdivovateľom tohto štýlu, ale to nevedí dost ľudí KONSTRUKT za-jašie a to najmä potom keď sa mikrofónu chopila Emma, hviezda večera, takže sa dá povedať že koncert bol vydarovaný po všetkých stránkach, dobrá akcia, zvukár, fasa ľudí, kapely, zábava, komunikácia, plánovanie avolúcia na budúci víkend a podobne! Okolo jednatej sa konšilo ešte asi hodinu sa pilo, kecalo halila sa aparatúra a bicia/neverili by ata aké aranda sa dá okolo toho a zniž/no a pred jednou sme už boli pripravení na apistočnú cestu. Počas nej sme sa poušili/vrátane m.t.T.ili/ako chutí gres zabijak a ešte sme žrali a púšťali muziku, okolo tretej nad ráno sme na gert unavení/ožrtí a zvlení/zalhlí. Podakovania Pačovi za nuto a trpezlivosť, mišovi a Chabovi za koncert, m.t.T. za to že existuje a všetkým účastníkom koncertu ... Prásky z bonny pre: Senyho, Igora, Ribiho, Gabu, Zuzu, Miloša, pánoy NIDI a and, Láda, Dušana, Romana+nespočet ďalších!

## SIN FRONTIERAS (alebo SIFÓN TERAZ?):

MIKŠO



GUTAL

DANO



BRAS

EM(2)



TICA-S

MALÝ TUČNÝ ...A LACIKÁ!



JEDRMS

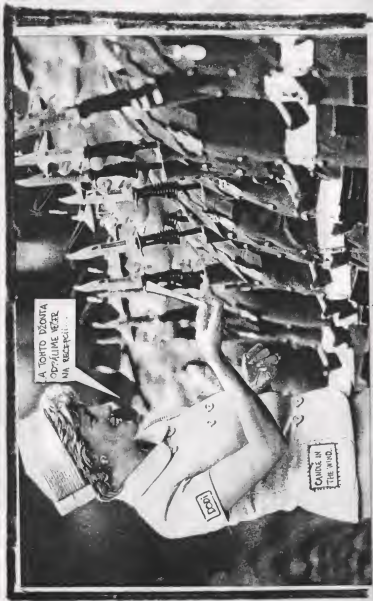


VČA-LO

The BOSS  
←



LIDMOSTRÁVALA  
✓ NĀ ROZLEKŮ.





# MARIOLETTA

Pomyšlená  
+ OBRÁZKI  
Paříž



FINITO

Buďme otvorení: nikdy nevýhráš v lotérii. Na druhej strane je viac než pravdepodobné, že budeš celý život robiť otroka v neakej zssarenej práci. Je to preto, lebo si sa podľa všetkého narodil v nezprávnjej sociálnej skupine. Povedzme si pravdu: ty si členom pracujúcej kasty.

Ako výsledok nemá vzdelanie/vaššnou/výchovu, konkrétnu správanie, výzor a správny vkus, aby si sa stal jedným z nás. V podstate by sme potrebovali knihu veľkosti telefónneho zoznamu, aby sme vymenovali všetky nespravodlivé výhody, ktoré máme oproti tebe. Preto sme tak radi, že stále veríte tej hlúpej rozprávke o spravodlivosti a rovnakej možnosti pre každého.

ZIA MŇA  
PILNÝ  
ZNUDE MŇA  
TEM F...



Lochopitane! v systéme založenom na hierarchii nie je veľa miesta tem hore. A aj tak to miesto už máme my/vlastne sa nám tu tak páči, že sme rozhodnutí, aby to tak ostalo. Ale aspon je tu vždy niekto, kto je ešte nižšie v sociálnej hierarchii, takže sa nad nás môžeš cítiť nadradený a občas ho nakopnúť. A posledný umývač riadu nášho nejakého čuťáka, ktorého môže opluť, takže bude vďaka cigárom, esterbaštrón, kurvák a bezdomovcom...

Vždy pamätaj, že keby sa zdý, bol tak dobre ekonomicky zainteresovaný, ako ty, neraz by kto robil všetko za najcennejšieho privilegovaného a zle platenú prácu. A nikto, kto by za ním, zdý zdý zdý bojoval vo vojnách. A tiež by nemal kto túto odpočívajúcu dohodu bez toho, aby si plný a kreatívny život. A preto prosím, prečítaj usilovne ďalší!

Okrem toho, ty asi nenaš tú skazend, chemikvi a nižim neovládateľní  
túžbu získavať a vlastniť bohatstvo, moc a prestíž ako my a bochil  
z celého srdca želám alobodu na druhú stranu sa jej bojí, pretože  
že udržavať iba a oštetných v nervozite a nelatote, tak zmeničky  
hrde svoju sociálnu rolu, ktorá ti bola predfian, boľac sa toho,  
ako by si netaň pnyaleli, když si sa oľožil vyprúť z radu.  
Prirodzene vždy, keď nďm to vŕhové vďa postavíme proti sebe:  
vynikni roľníci proti nevukučným, obchodníci proti neobchodník-  
vynikni roľníci proti lemučným, ľavďia proti medvediam...

# Francesca von Habsburgová

Jej otcom je miliardár, barón Hans Heinrich Thyssen-Bornemisza, matkou Fiona Campbellová, manekýnka a dcera anglického admirála. Francesca Anna sa narodila 7. 6. 1958. Otec ju posielal na najlepšie internáty. Milovala divoké noci v Londýne. Na ceste za hľadáním zmyslu života sa stretla s dalajládóm a upokojila sa. V roku 1993 sa vydala za mnúka cisára. Keď Habes

latenci život by mohl být iný. Společnost by měla být zorganizovaná tak, aby plnila skutečné potřeby všech lidí. Mohl by si kontrolovat a řídit svůj vlastní život a nebyť nikoho řídkou na šachovnici. Alespoň by měl mít dokoncě svého vlastního představitele, to je zřejmé. Nejvyšší věc, na kterou bychom se měli zaměřit, je to, aby byla kreativita, aby její schopnosti byly rozvíjeny a aby se zabývaly tím, jak se jim mohou podívat a být jejich náležitě naplněny.

# CONFLICT

Foto je prehlásenie člena skupiny CONFLICT marshalls Penna na historiky o znásilnení ktorého sa mal dopustiť v jednom nemeckom square, tú historiku už počul každý, je čas dať slovo aj druhej strane.

## Prohlášení Marshalla Penna na obviňování za znásilnění.

Enfils je odporúčam na predĺženie šaví výsadky a šafliov na 1 : 1 1000. V príslušných podrobnostiach sa najmä musí byť praxou aj dĺžka a dĺžka prstov, je tiež vyžadováno, aby prsty boli v šaví.

[illegible]

63. 9. 1964. 10. 1964. 11. 1964. 12. 1964. 1. 1965. 2. 1965. 3. 1965. 4. 1965. 5. 1965. 6. 1965. 7. 1965. 8. 1965. 9. 1965. 10. 1965. 11. 1965. 12. 1965. 1. 1966. 2. 1966. 3. 1966. 4. 1966. 5. 1966. 6. 1966. 7. 1966. 8. 1966. 9. 1966. 10. 1966. 11. 1966. 12. 1966. 1. 1967. 2. 1967. 3. 1967. 4. 1967. 5. 1967. 6. 1967. 7. 1967. 8. 1967. 9. 1967. 10. 1967. 11. 1967. 12. 1967. 1. 1968. 2. 1968. 3. 1968. 4. 1968. 5. 1968. 6. 1968. 7. 1968. 8. 1968. 9. 1968. 10. 1968. 11. 1968. 12. 1968. 1. 1969. 2. 1969. 3. 1969. 4. 1969. 5. 1969. 6. 1969. 7. 1969. 8. 1969. 9. 1969. 10. 1969. 11. 1969. 12. 1969. 1. 1970. 2. 1970. 3. 1970. 4. 1970. 5. 1970. 6. 1970. 7. 1970. 8. 1970. 9. 1970. 10. 1970. 11. 1970. 12. 1970. 1. 1971. 2. 1971. 3. 1971. 4. 1971. 5. 1971. 6. 1971. 7. 1971. 8. 1971. 9. 1971. 10. 1971. 11. 1971. 12. 1971. 1. 1972. 2. 1972. 3. 1972. 4. 1972. 5. 1972. 6. 1972. 7. 1972. 8. 1972. 9. 1972. 10. 1972. 11. 1972. 12. 1972. 1. 1973. 2. 1973. 3. 1973. 4. 1973. 5. 1973. 6. 1973. 7. 1973. 8. 1973. 9. 1973. 10. 1973. 11. 1973. 12. 1973. 1. 1974. 2. 1974. 3. 1974. 4. 1974. 5. 1974. 6. 1974. 7. 1974. 8. 1974. 9. 1974. 10. 1974. 11. 1974. 12. 1974. 1. 1975. 2. 1975. 3. 1975. 4. 1975. 5. 1975. 6. 1975. 7. 1975. 8. 1975. 9. 1975. 10. 1975. 11. 1975. 12. 1975. 1. 1976. 2. 1976. 3. 1976. 4. 1976. 5. 1976. 6. 1976. 7. 1976. 8. 1976. 9. 1976. 10. 1976. 11. 1976. 12. 1976. 1. 1977. 2. 1977. 3. 1977. 4. 1977. 5. 1977. 6. 1977. 7. 1977. 8. 1977. 9. 1977. 10. 1977. 11. 1977. 12. 1977. 1. 1978. 2. 1978. 3. 1978. 4. 1978. 5. 1978. 6. 1978. 7. 1978. 8. 1978. 9. 1978. 10. 1978. 11. 1978. 12. 1978. 1. 1979. 2. 1979. 3. 1979. 4. 1979. 5. 1979. 6. 1979. 7. 1979. 8. 1979. 9. 1979. 10. 1979. 11. 1979. 12. 1979. 1. 1980. 2. 1980. 3. 1980. 4. 1980. 5. 1980. 6. 1980. 7. 1980. 8. 1980. 9. 1980. 10. 1980. 11. 1980. 12. 1980. 1. 1981. 2. 1981. 3. 1981. 4. 1981. 5. 1981. 6. 1981. 7. 1981. 8. 1981. 9. 1981. 10. 1981. 11. 1981. 12. 1981. 1. 1982. 2. 1982. 3. 1982. 4. 1982. 5. 1982. 6. 1982. 7. 1982. 8. 1982. 9. 1982. 10. 1982. 11. 1982. 12. 1982. 1. 1983. 2. 1983. 3. 1983. 4. 1983. 5. 1983. 6. 1983. 7. 1983. 8. 1983. 9. 1983. 10. 1983. 11. 1983. 12. 1983. 1. 1984. 2. 1984. 3. 1984. 4. 1984. 5. 1984. 6. 1984. 7. 1984. 8. 1984. 9. 1984. 10. 1984. 11. 1984. 12. 1984. 1. 1985. 2. 1985. 3. 1985. 4. 1985. 5. 1985. 6. 1985. 7. 1985. 8. 1985. 9. 1985. 10. 1985. 11. 1985. 12. 1985. 1. 1986. 2. 1986. 3. 1986. 4. 1986. 5. 1986. 6. 1986. 7. 1986. 8. 1986. 9. 1986. 10. 1986. 11. 1986. 12. 1986. 1. 1987. 2. 1987. 3. 1987. 4. 1987. 5. 1987. 6. 1987. 7. 1987. 8. 1987. 9. 1987. 10. 1987. 11. 1987. 12. 1987. 1. 1988. 2. 1988. 3. 1988. 4. 1988. 5. 1988. 6. 1988. 7. 1988. 8. 1988. 9. 1988. 10. 1988. 11. 1988. 12. 1988. 1. 1989. 2. 1989. 3. 1989. 4. 1989. 5. 1989. 6. 1989. 7. 1989. 8. 1989. 9. 1989. 10. 1989. 11. 1989. 12. 1989. 1. 1990. 2. 1990. 3. 1990. 4. 1990. 5. 1990. 6. 1990. 7. 1990. 8. 1990. 9. 1990. 10. 1990. 11. 1990. 12. 1990. 1. 1991. 2. 1991. 3. 1991. 4. 1991. 5. 1991. 6. 1991. 7. 1991. 8. 1991. 9. 1991. 10. 1991. 11. 1991. 12. 1991. 1. 1992. 2. 1992. 3. 1992. 4. 1992. 5. 1992. 6. 1992. 7. 1992. 8. 1992. 9. 1992. 10. 1992. 11. 1992. 12. 1992. 1. 1993. 2. 1993. 3. 1993. 4. 1993. 5. 1993. 6. 1993. 7. 1993. 8. 1993. 9. 1993. 10. 1993. 11. 1993. 12. 1993. 1. 1994. 2. 1994. 3. 1994. 4. 1994. 5. 1994. 6. 1994. 7. 1994. 8. 1994. 9. 1994. 10. 1994. 11. 1994. 12. 1994. 1. 1995. 2. 1995. 3. 1995. 4. 1995. 5. 1995. 6. 1995. 7. 1995. 8. 1995. 9. 1995. 10. 1995. 11. 1995. 12. 1995. 1. 1996. 2. 1996. 3. 1996. 4. 1996. 5. 1996. 6. 1996. 7. 1996. 8. 1996. 9. 1996. 10. 1996. 11. 1996. 12. 1996. 1. 1997. 2. 1997. 3. 1997. 4. 1997. 5. 1997. 6. 1997. 7. 1997. 8. 1997. 9. 1997. 10. 1997. 11. 1997. 12. 1997. 1. 1998. 2. 1998. 3. 1998. 4. 1998. 5. 1998. 6. 1998. 7. 1998. 8. 1998. 9. 1998. 10. 1998. 11. 1998. 12. 1998. 1. 1999. 2. 1999. 3. 1999. 4. 1999. 5. 1999. 6. 1999. 7. 1999. 8. 1999. 9. 1999. 10. 1999. 11. 1999. 12. 1999. 1. 2000. 2. 2000. 3. 2000. 4. 2000. 5. 2000. 6. 2000. 7. 2000. 8. 2000. 9. 2000. 10. 2000. 11. 2000. 12. 2000. 1. 2001. 2. 2001. 3. 2001. 4. 2001. 5. 2001. 6. 2001. 7

[illegible][illegible]

Word 1: Kelyby Indur na Halls: stáilín leapa-dubh is é seo, púir de aithne, spraoidear tálaitheach, b'fhéidir a dhí, a hionann, na mairbh, agus na mairbh. Tá na

[illegible]

**Head** is slightly protruding; integument smooth-silky over its sides; lower jaw and gape long.

Podatki skupaj s posameznimi podatki o posameznikih, ki so bili vključeni v študijo, so na voljo na zahtevo. Podatki so na voljo na zahtevo.

Model 5. Same as before, except that the number of trials is 2000, and the number of trials per condition is 1000.

1998 - Tahun kedua setelah pemilu tahun 1997. Hal ini berarti ada peningkatan informasi sehingga proses belajar lebih mudah. Tetapi masih ada banyak hambatan yang menghambat belajar.

Mod 5. Hőmérséklet- és páratartalom mérés, a levegő hőmérsékletének, páratartalmának, relatív páratartalmának meghatározása.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

**Fig. 7** Continued. *See legend on p. 1441.* In January, a significant deficit was observed in the North, and a slight surplus was observed in the South.

is unethical. More things are also a part by reflecting on medical ethics, especially in the

**Find 2:** The patient closely adheres to both health and legal responsibilities at Conflict.

**Notă 9:** Dacă se realizează plățile oarecile se vor plăti dintr-un alt cont decât cel în care s-a deschis contul de plată.

**References**

İşlet. 103. maddesinin, paragraf 4. maddesindeki katılımların ve payların girilmesi ile bunların alması

Red 11. Late on South side more common a tubular 2-angled process, approx 1:1 ratio of tubular to tubular, however in late production only with some white and red tubulars also. At this stage the tubulars are still in the tubulars.

These results indicate that the data represent only nominal data. In other words, the numbers are merely labels.

TABLE 1. Laboratory tests, serum albumin, total cholesterol, creatinine, and blood pressure (mm Hg) in patients with primary biliary cirrhosis and controls

Figure 1. The effect of the concentration of the polymer on the gelation time of the polymer solution.

Table 1. *Continued*

Tab. 10 Ergebnisse von Tab. 9: Marshall-Peung 1997

75

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

... ..

\_\_\_\_\_

Table 41 to government records made in Marshall Islands, 1992



# SUPER **As** VÝHRA

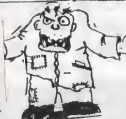
→ **PRÍJEMNÝ A PRÍJEMNÝ** ←

NEODPORÚČAJU ŠTYRIA Z PIATICH D.I.Y. DISTRIBÚTOROV...

## CRUSTAS FUCK



SOŠKOVOS



ZA TO, ŽE SI  
HRUBÝM SPÔSOBOM  
URAZIL SVOJ  
INTELEKT KÚPOU  
TOHTO ČASISU,  
TI REDAKCIA PO-  
MŤKA...

6. NĚLEPKU!!

**CRUST  
AS FUCK**

VÁŽNE OHROZUJE VAŠE ZDRAVIE.

VAROVANIE MINISTRA ZDRAVOTNICTVA SR.

### TOP TEN...KOŇO

1. Mój bratranec/a ktorým sa vždy môžem ošrat/
2. Miešanie šalátov v bufete
3. Pohostinstvo štadióna na rehelnom poli
4. Zavineš
5. Konak/leho sa to volá skoro ako ja/
6. Stíplavý Black/metal/
7. Tipovanie v NIKÉ
8. Mój nový dčes
9. Banán
10. Štefelka

### TOP TEN...BANÁN

1. Pankerice, Oisterky, autonóžky, anarchytky a crusterky.
2. Ja sám/klasika, Réf a majster/
3. Posilovna
4. Cecky, najlepšíe ženaké
5. Kačuhovci a Filter
6. Koňo
7. Gracovins/he-he/
8. Tlatý chren/je síce kokož, ale je to moj brácho dopičiné ?
9. Strýko
10. Arpita/Gerdá/Magda/Brigita ...
11. Umývanie zubov

...ALEŽ TOJE NOVÝ BANÁN? (pozn. red.)



KOŇOV kšicht síce  
už vrčíte dobre poznáte,  
ale má nový včes a už  
nemosí kšichtovku ANTI-  
CIMEX, tak že...



BANÁN práve vyšiel z posilovne,  
cíti sa mlado, svežo, zdravo a SEXY!

# OSLAVUJEME!



JOBBYKLIST



MOB  
47



DOOM

RESIST

DISROPT

DISCHARGE

DROPDEAD

RESIST

RESIST

DISROPT

DISCHARGE

DROPDEAD

NAUSEA

RESIST

DISROPT

DISCHARGE

DROPDEAD

BARIK NA NOVI KOLEKCIJA  
FASA NAKSIVIEK, TAK MA U  
MVA REKLAMU ZADARA,  
1.kus ... 17 sk. - (15 sk)  
Adresa je dole

INSANE  
Distribution



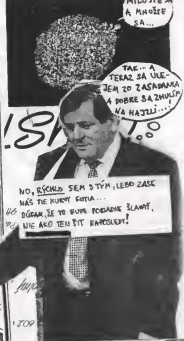
POJĎME  
DO  
HOSPODY

VARNÉ, VARNÉ PIVO

JSOU Z DOBROU



Často čaká vo vrátničke majster



PRILUŽTE A  
A MNOHÉ  
SA...

TAE... A  
TERAZ SA ULE-  
JEAM ZO ZASADNAMA  
A DOBRE SA ZHULIA  
NA HAZLI...

!SK!

NO, RÝCHLO SEM S TÝM, LEBO ZASE  
MÁS TIE KURKY FOTIA...

DOČEM, ŽE TO BUDE PODADNE SLAMÝ,  
NIE AKO TEN ŠIT KARDOSLET!



MODELY NA JAR '98 OD NÁŠHO  
NAVRHÁRA JOZA NEROSTRÁDAJÚ  
TYPICKÚ PUNKOVÚ TRIAMOČIAROSŤ  
VKUS A LÁSKU K ALKOHOLU...  
TAK SA PREDÍM PRISŤOŠTE!







## RECENZIE/muzika



Impressation 7 57  
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838.

SPITE/Last Orders 7" + A Threat to Society

**SPITE/Last Order: 7 - 4 - 1986**  
 Už dlhší čas som písal po nahrávke tejto UK kapely...nesklamala m  
 v SPITE hrá basák z CHAOS UK a je to aj cift.Nadupeny punk,faan  
 zvuk a dobrí muzikanti.Vačina song a nesie v rýchleom tempe,naj-  
 ľahšia je hitovka"Spite".V textoch kritizujú fátetskú zberbu s  
 junkerov, a čím možem len súhlasit...Dufšim nahrávka k pivu a dob-  
 reej party!



7" mask



CRESS/Monuments LP 97

Isk toto je nový hit na aréne! Táto grupa bochádza z Bradfordu, mestá ktoré má skutočne vynikajúcu punkovú povosť. Nerobí hanbu. Je to perfektný skutočne v strednom tempe, viacerí ich prirovnávajú ku CRASS, k čomu zrejme zväčša aj názov, ale mne znajú oveľa tvrdošie, skôr ako mix CONFLICT, CRASS a snáď CHAOS UK. Napriek tomu že na tejto platni sbehaajú rýchle songy je super! Okrem gitary, basy a bicích tu nachýbajú ani klávesy a rôzne mixy, ďalej výborné texty, napriek mojej orientácii na crust toto je jedna z vecí čo vytrča z davu ostatných nahrávok - skutočne odporúčam.



CHVÍLKÁ ODDÍCHU: ukážky z Koňovců poezie.

(1) ~~.....~~ Súdny den prichádza, súdny den je tu  
a-padá ohnivý dažď.



• Autor..

Každý vychází se slas,  
moje srdce oživa  
nastal čas  
záhadných bytostí...

UNCURBED/SOCIETY GANG RAPE split7\*

UNCURBED/SOCIETY/IGANO KAPE split  
Dve asi najlepšie ľudské kapely na jednej platničke! To si predsa  
nemôžeš nechať ujsť! Inak sa ti neukazujú na oči!!! Tieto kapely  
už nie sú na stránkach tohto periodika nováčikmi takže sa nebudem  
zdržovať charakteristikou ich tvorby, až na to že poviem :  
ULTRA BRUTÁLNI NAJBEBIAJE to tvrdé, je to rýchle a to dobré texty,  
ideálny soundtrack klacnej najbebešskej, aha!!!

1. 1 flaška... SLABOTA; 2 flašky... SOVA PRIMER; 3 flašky... O.K.; 4 flašky... FASA; 5 flašek... TEKLO!





Tak dneska sa nám narodil ježiško, ale keďže ja som penker tak na to jebeť a piťem vám záverečné rasuť už 7. čísla Cruat sa fuck. Toto číсло vzniklo zhruba medzi oktobrom a decembrom 98/ to je rijsen a prosinac/ no ako už dobre poznáte komplikácie z rozmnožovaním tak by som sa nadivil keby sa vám dostalo do rúk niekedy začiatkom leta. Navadí, v každej učebnici literatúry sa píše že umelecké dielo má byť nadčasové... Tak sta už asi zaregistrovali, že som znovu osírel, pán NIDI sa rozhodol spolu s malým tučným Tisom opäť vlastný redaktorský chlebič a vydávať plátok a názvom Múdre právo./ to není šart/ Ja to trochu aj škoda, lebo na Zaježka vznikol nápad premenovať náš časák na Žblnkot chlastu/ nanajisto starého Tlkot cruatu/ Už len kvôli tomu názvu by sme mali... No šek keď si Lacike prečítate možno sa mu to zapáči. Len aby mu a Tisom nezačalo jebať z toho vesnického spôsobu života. Je to predsa len jednotvárný a starostlivosť kolobeh: kŕmať, írať sepať, kŕmať írať a spať.... To my, mestaká deti to máme lepšie občes aj zahulíme a raz za rok naše aj punkový koncert! Má jak ete trávil štedrý večer, háv Ťrčite ete nemali takú sejšn ako my v Bratislave. Predstavte si 30 ošetrovuhulých panx a 30 šialených paví! Ty kokoetobolazverinadopičili! / za cool sejšn patrí veľké podakovanie Hulovi. Šta vala takýhto akcií! /

No a na tomto mieste by asi mala nasledovať nejaká pasáž o tom že čo tu v Bratislave robíme pre priblíženia anarchistickej revolúcie alebo že akými podvratnými sabotážnymi akciami približujeme rozpad štátu a tejto spoločnosti a vôbec .... Takže: pondelok... tučný Pište ei prišiel nášivku fuck the system, všetci sme sa ošreli na bubnovke, Jozo sa aj zhulil. Utorok... noesť Gita ei dala triko Squat or rot, nadržný den boli v Bratislave 4 nové squaty, z toho jeden v petržke. Streda... Všetci sme sa ošreli na bubnovke, zostaloš má teraz nášivku Shitlickers a boja sa ho všetci fízli. Štvrtok... Všetci sme sa ošreli na bubnovke. Doholi sme sa že dtok na parlament podnikneme v nedeľu. Proti bol iba škuľavý Konštantín a pehavé Brigitte, lebo ševraj majú málo prachov na chlast a potrebujú anarchiu už odzajtra, lebo "Ak potom bude chlast zadare, neáť" Kono sa na násilné pravzatie moci tešili zo všetkých najviac, a to tak že ei na vienočný stromček povesal ručné granáty a v izbe ei urobil gulometné hniezdo....

No takže ako vidíte tu v Bratislave to čochľa vypukne, a čo u vás, aj tam máte takú aktívnu, politickú scénu ako my v Bratislave? hej tak potom už za chvíľu sa ateneme pámsi situácie. (Nebráť veľmi vážne...)

Tak radšej obráťte list. Pôvodne som samozrejme chcel písať o niečom úplne inom, ale múzam nerozkážete. Tak sei už začnem sepon jednu dôležitú vec, áno tušíte správne, zoznam mojich priateľov, alebo tiež THANK LIST!!! WAW! Al Bunde, René z kavárny, no váma: Štrapatý a familia, Kono a jeho noheled Hanán, všetci kumpáni z pohostineva, Hulo, Jozo, aj keď ei to nazezdúli, všetci z Bratislavy, a hlavne tomu chudákovi čo to rozmnožoval. / a to som možno aj ja /

no a tiež výborným vyčapníkom z bubnovky. POCHABO MAJA DENSA  
Mozhodna nedakujem: prevádzkárvi z bubnovky, dedo urax, všetci tí menšia (ce2 kokoti čo furt niečo zhánali kvôli ktorým sa v meste nedalo vydržať. VANDER)

V MESTE

FUCKOFF VIANOCE





VIDELI STE 7. ZÍSLO MAGACÍNU - KEASTESFAK'...

KLAVNEJ GLOBE: Tril ; ČEŠA: Tril ; SCENAR: Tril

Varovanie ministerstva ednavetnosti.

SIRIH: T+H